

«в отечестве» «не безызвестно»).

Без преувеличения широкомасштабная деятельность Болотова в различных научных и культурных областях и, главное, постоянный рассказ об этой деятельности в разных формах, преследовали, по существу, одну главную цель – научить других той жизненной философии, которую он считал верной и спасительной. Такое отношение Болотова к собственной жизни как некой идеальной модели характерно прежде всего для его мемуаров. Болотов строит записки как доказательство действительности своей жизненной философии на примере собственной жизни, и потому они могут рассматриваться как произведение в высшей степени нравоучительное, и, вероятно, именно так Болотов расценивал функцию и назначение частных записок вообще. По мнению Болотова, повествование о частной жизни имеет право на существование только в том случае, если самой *неисключительностью* может служить примером «правильного» поведения для простых смертных и становится, тем самым, *исключительной*.

Мемуары Болотова в сочетании с другими текстами, написанными им о себе и для себя, выстраивают определенный сюжет, не случайно он назвал свои записки как роман, «Жизнь и приключения...». Сюжет этот определен не столько событиями, происходящими с героем,